

# 第七届“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛

## 参赛章程

“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛由中国林学会与南京林业大学联合主办，中国林学会科普工作委员会、江苏省风景园林协会、江苏省雕塑家协会、江苏省科普美术家协会、江苏省工业设计学会、《建筑与文化》杂志编辑部等单位协办，南京林业大学艺术设计学院承办。是一项面向全世界设计类相关专业学生举办的一项公益性大赛，赛事积极响应国家乡村振兴、美丽中国战略，赛事命题积极激发广大学生、从业人员的创意与想象、创新创业的能力。“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛已成功举办六届，在推动美丽中国建设和培养青年设计人才方面发挥了重要作用，现已成为具有广泛影响力的赛事。

### 一、参赛对象

我校全体在校硕博研究生、本科生。

(鼓励我校风景园林、建筑、城乡规划、室内设计、空间设计、建筑装饰设计、数字设计等相关设计学科专业学生积极参赛，特别鼓励我校研究生积极参赛)

### 二、组织机构

大赛主办单位：

中国林学会、南京林业大学

大赛协办单位：

中国林学会科普工作委员会

江苏省风景园林协会

江苏省雕塑家协会

江苏省科普美术家协会

江苏省工业设计学会

《建筑与文化》杂志编辑部

大赛承办单位:

南京林业大学艺术设计学院

南京林业大学金埔研究院

南京林业大学数字化创新设计研究中心

南京林业大学景观设计研究

大赛执行单位:

“憧憬奖”艺术设计大赛组委会

我校组织单位: 西北农林科技大学研究生院

我校承办单位: 西北农林科技大学风景园林艺术学院

### 三、参赛作品设计范围与要求

#### ※赛道 1【主赛道】: 超级算力(相关专业的硕博研究生、本科生以及专业组)

面对深邃的数据海洋, 伴随人工智能的崛起, 我们能够在瞬息万变的社会进程中洞察先机, 并提供科学的决策依据, 甚至驱动未来人类文明进化的方向。超级算力让我们拥有了前所未有的强大智慧, 它是数智时代的核心引擎, 是未来时空的开启之钥。

#### A、景观设计类:

公园与游园景观、乡村景观、滨水景观、街区与住区景观、园区景观、道路景观。

##### 设计要求:

1. 作品展板尺寸为 800mm×1200mm, 分辨率 300dpi, 颜色模式为 RGB。
2. 参赛作品展板不得超过 2 幅。
3. 作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。

#### B、室内空间设计类:

酒店设计、办公空间设计、餐饮娱乐空间设计、展示空间设计、公共空间设计、住宅设计、零售设计、软装陈设设计。

##### 设计要求:

1. 作品展板尺寸为 800mm×1200mm, 分辨率 300dpi, 颜色模式为 RGB。
2. 参赛作品展板不得超过 2 幅。
3. 作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。
4. 每幅展板文件不得超过 40MB, 作品展板存储格式为 JPG。

#### C、平面设计类:

包装设计、标志设计、品牌设计、平面广告、图形设计、书籍设计。

##### 设计要求:

1. 作品表现尺寸为 A3(297mm×420mm), 横竖构图均可, 分辨率 300dpi, 颜色模式为 RGB。

- 2、参赛作品页数不得超过 3 幅。
- 3、每幅展板文件不得超过 20MB，存储格式为 JPG。

#### D、公共艺术类：

城市雕塑、景观装置、植物造型设计、城市家具设计、饰品设计。

##### 设计要求：

- 1、作品表现尺幅为 A2(420mm×594mm)，横竖构图均可，分辨率 300dpi，颜色模式为 RGB。
- 2、参赛作品展板不得超过 2 幅。
- 3、每幅展板文件不得超过 40MB，文件格式为 JPG。

#### E、产品设计类：

家具产品设计、家居产品设计、智能与交互产品设计、医疗与健康产品设计、文创非遗产品设计。

##### 设计要求：

- 1、作品展板尺寸为 A3(297mm×420mm)，横式构图，分辨率 300dpi，颜色模式为 RGB。
- 2、参赛作品展板不超过 3 幅。
- 3、作品展板须包含作品名称、设计创意说明、效果图及其他相关设计内容。
- 4、每幅展板文件不得超过 20MB，作品展板存储格式为 JPG。

#### F、影视摄影类：

微电影、纪录短片、动画短片、艺术摄影。

##### 设计要求：

- 1、结合大赛主题创作纪录短片、动画短片、微电影、艺术摄影等。
- 2、视频作品时长要求：纪录片及微电影 5—8 分钟，动画 4 分钟以内；压缩格式 mp4，中等压缩，画面尺寸 1920×1080。
- 3、摄影作品尺寸：单张 3200×2000 像素及以上，组照不超过 6 张。
- 4、视频及摄影组照全部文件不得超过 200MB。
- 5、视频类作品须制作一张尺寸为 A3(297mm×420mm)，竖构图，分辨率 300dpi，颜色模式为 RGB 的封面。

#### G、服饰设计类：

创意礼服、时装、工作服装、智能服饰等。

##### 设计要求：

- 1、设计方案以系列形式呈现，所设计服饰要求能够突出时代特征，形式感强。
- 2、每个系列服饰设计作品至少完成 3~6 件，服饰配套完整，并提供款式图、设计说明不少于 100 字。
- 3、服饰设计方案的内容包括效果图、款式图、设计说明、均合理地安排在 A3 展板上(297mm×420mm)，横竖构图不限，分辨率 300dpi，颜色模式 RGB。
- 4、参赛作品展板不得超过 3 幅。
- 5、每幅展板文件不得超过 20MB，作品存储为 JPG 格式。

### ※赛道 2：月球大冒险（少年组）

#### A、绘画类：

纸质绘画可以使用钢笔、铅笔、彩铅、马克笔、蜡笔、水墨、水彩、水粉、油彩、丙烯进行创作。

**创作要求：**

- 1、作品尺寸不大于4开画纸(4开纸的尺寸：389mm×546mm，约等于4张A4纸平铺大小，横竖构图均可)。
- 2、每件参赛作品数量1幅。
- 3、作品以扫描件形式提交，作品存储格式为JPG、JPEG，文件存储大小不超过40MB。

## B、书法类：

可以使用软笔、硬笔进行创作，文字内容须贴合主题。

**创作要求：**

- 1、作品尺寸最小为1斗方(50cm×50cm)，最大不超过6尺对开(横竖构图均可)。
- 2、参赛作品数量不得超过2幅。
- 3、作品以扫描件形式提交，作品存储格式为JPG、JPEG，文件存储大小不超过40MB。

## C、数字美术类：

可以使用电脑软件、平板软件等进行创作。

**创作要求：**

- 1、数字美术作品须同时提交所使用的电脑软件生成的设计源文件。
- 2、每件参赛作品数量不得超过3幅。
- 3、作品以扫描件形式提交，作品存储格式为JPG、JPEG，文件存储大小不超过40MB。

## ※赛道3：田园牧歌（高校组、专业组）

以“田野牧歌”为主题，通过改善儿童的成长需求，推动乡村环境的可持续发展，儿童友好的概念可以为乡村振兴提供新的思路和动力。创作以乡村田野为基础，涉及到材料、空间、展示、功能等不同维度表达儿童友好概念的主题作品。

**设计要求：**

1、安全性：设计必须确保儿童的安全，避免任何可能的危险或伤害。可能涉及到使用非毒性材料、避免尖锐边缘、确保结构稳定等。

创新性：鼓励参赛者提出新颖、独特的设计，展现创造力和想象力。

实用性：设计不仅要考虑美观，还要考虑受众儿童年龄段，确保所有儿童都能参与和使用。考虑乡村环境和儿童的需求，设计应该是易于实施和维护的。

可持续性：设计应考虑到环境影响，使用可持续的材料和实践儿童友好不仅关乎乡村儿童的当下福祉，也是乡村振兴战略成功实施的关键因素。为儿童创造一个支持性和包容性的环境，可以为乡村的长期繁荣奠定坚实的基础。

- 2、游乐装置尺寸控制在6m×6m×6m范围内。儿童空间场地项目在20000平米以内。如有特殊规划作品可做另外说明。
- 3、作品展板尺寸为800mm×1200mm，分辨率300dpi，颜色模式为RGB。
- 4、参赛作品展板不得超过2幅。
- 5、作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。
- 6、每幅展板文件不得超过40MB，作品展板存储格式为JPG。

## ※赛道4：绿色目的地·荔波文化创意产品设计赛（高校组、专业组）

荔波县地处贵州最南端，主要有布依、水、苗、瑶等世居民族荔波是中共一大代表邓恩铭烈士的故乡，国家 5A 级旅游景区，森林覆盖率达 75.98%，拥有中国南方喀斯特“世界自然遗产地”和“世界人与生物圈保护区”两张世界级名片，被誉为“地球绿宝石”和“全球最美喀斯特”。

#### **设计要求：**

1、以“绿色目的地”为主题，结合当地特色文化元素，参赛者需要挖掘和表达独特生态环境和荔波的丰富民族文化，如茂兰的原生植被、野生动物、地质地貌，以及荔波的民族服饰、节庆活动、传统工艺等，并以此为创作基础进行特色文创产品设计。参赛作品应融合生态保护和文化遗产理念，展示创新与地方特色的结合。设计不仅要反映生态和文化特色，还应考虑实用性和市场需求，使产品具有实际应用价值和市场潜力。

2、作品展板尺寸为 A3(297mm×420mm)，横式构图，分辨率 300dpi，颜色模式为 RGB

3、参赛作品展板不超过 3 幅。

4、作品展板须包含作品名称、设计创意说明、效果图及其他相关设计内容。

5、每幅展板文件不得超过 20MB，作品展板存储格式为 JPG。

### **※赛道 5：绿色长城·“三北”防护林数字影像创作赛（高校组、专业组）**

“三北”防护林工程，作为中国乃至世界最大的造林工程，被国际上赞誉为“生态工程世界之最，中国的绿色万里长城”。它横跨中国的西北、华北和东北，以其辽阔的规模和深远的生态意义，成为中国生态文明建设的标志性项目。自 1979 年中国政府决定将其列为国家经济建设的重要项目以来，“三北”防护林工程已经走过了数十年的风风雨雨。如今，这一宏伟的工程已经进入了第六期建设阶段，每一期工程都见证了无数人的辛勤付出与坚守。为了深入展现“三北”防护林工程的壮丽景象和背后所蕴含的深厚文化内涵，我们特别开创新赛道。我们希望参赛者通过数字影像的方式，捕捉和展现这片绿色长城的壮美与生命力。

#### **设计要求：**

1、以“绿色长城”为主题，以“三北”防护林为创作对象。我们期待看到“三北”防护林在不同季节、不同角度下的独特风貌，以及它与当地居民、生态环境之间的和谐共生。无论是晨曦中的林海雾霭，还是夕阳下的金色树林；无论是风吹草低见牛羊的草原牧歌，还是沙土变绿洲的奇迹瞬间。

2、视频作品时长要求：纪录片及微电影 5—8 分钟，动画 4 分钟以内；压缩格式 mp4，中等压缩，画面尺寸 1920×1080；视频类作品须制作一张尺寸为 A3 (297mm×420mm)，竖构图，分辨率 300dpi，颜色模式为 RGB 的封面。

3、摄影作品尺寸：单张 3200×2000 像素及以上，组照不超过 6 张；视频及摄影组照全部文件不得超过 200MB。

#### **1、高校组、专业组**

(1) 大陆、港澳台及海外学习艺术设计以及相关专业的在校本科生、研究生。

(2) 大陆、港澳台及海外从事艺术设计的企业与设计师。

#### **2、少年组**

大陆、港澳台及海外的学龄前儿童、小学生、初中生、高中生。

### **四、大赛奖项设置**

大赛将根据不同赛道，分别评选出各个赛道的优秀作品，每个赛道设置金奖、银奖、铜奖、优秀奖。在大赛中贡献突出的指导教师将被授予优秀指导教师奖，在大赛中贡献突出的院校、机

构、团体将被授予优秀组织单位奖。

## 五、大赛日程安排

- 1、2024年5月10日—10月30日：征集参赛作品。（包含校内选拔）
- 2、2024年11月，评审委员会对参赛作品进行初评、终评。
- 3、2024年12月，举行颁奖典礼、学术论坛等活动。  
(具体活动时间以网上公布的时间为准)

## 六、校内选拔事项

- 1、本项赛事校内选拔赛由研究生院主办，风景园林艺术学院承办。
- 2、参赛个人或团体依据大赛附件，于2024年10月21日前连同参赛作品或方案（与官方赛作品要求一致）电子版，发送至邮箱 gaodongyang@nwafu.edu.cn。打包文件的命名：姓名-学院-作品名称。
- 3、10月25日前，组织专家完成参赛队伍的校内选拔工作。
- 4、10月27日前，通过学校选拔的参赛队伍，将会进行邮箱通知。便可登陆大赛官方网站，将作品按参赛规范整理好，于2024年10月30日前提交至组委会。

## 七、赛事申报及要求

- 1、参赛者在校内选拔结束后，登录大赛官网 <http://artdesign.njfu.edu.cn/>于作品征集截止日期前注册报名，并上传作品与报名表（所有文件放在一个压缩包内上传）。
- 2、为保证大赛评奖公平、公正，参赛作者姓名、指导教师姓名、专业名称、参赛学校名称等相关信息不允许填写在作品中，否则一律视为无效参赛稿件。
- 3、参赛者可以个人或团队形式投稿。
- 4、所有参赛作品恕不归还，请作者自留备份。
- 5、主办单位拥有参赛稿件版权。
- 6、参赛作品必须为原创作品，请认真填写大赛原创作品承诺书。
- 7、大赛主办方拥有大赛相关活动的最终解释权。

## 八、评审方式

校内选拔：校内选拔将邀请校内外相关经验丰富的专家组成校内评审小组，推选出符合正确价值导向且具备基本条件的相关作品直接推送国赛。

决赛评审：大赛设置评审委员会，对正式提交的有效参赛作品进行评选。为保证对作品的正确评价导向和作品遴选的公正性，大赛将邀请专家组成评委委员会，评委名单将于宣布评奖结果的同时予以公布。

## 九、大赛声明

依据国家有关法律法规，凡主动提交作品的“参赛者”或“作者”，主办方认为其已经对所提交的作品版权归属作如下不可撤销声明：

### 1、原创声明。

参赛作品是参赛者原创作品，未侵犯任何他人的任何专利、著作权、商标权及其他知识产权。该作品未在报刊、杂志、网站及其他媒体公开发表，未申请专利或进行版权登记，未以任何形式进入商业渠道。参赛者保证参赛作品终身不转让给他方，否则主办单位将取消其参赛、入围与获奖资格，收回获奖证书与奖品并保留追究法律责任的权利。

### 2、参赛作品知识产权归属。

所有参赛作品的全部著作权归大赛主办方，冠名单位及作者本人共同所有。大赛主办方对所有参赛作品拥有展示和宣传等权利。参赛作品无偿入选“创新设计知识服务系统”平台。其他任何单位和个人未经授权不得以任何形式对作品转让复制、转载、传播、摘编、出版、发行、许可使用等。参赛者提交作品之前，已仔细阅读上述条款，并充分理解并表示同意。

## 十、咨询与通知

高校组、专业组大赛秘书处：朱宇婷、刘力维

电话：+86-025-69638097

少年组大赛秘书处：耿植荣、宋昱萱

电话：13915941914

大赛官网：<http://artdesign.njfu.edu.cn/>

本校赛事负责人：洪波

本校赛制秘书：邱玲

本校大赛管理秘书（联系人）：高冬阳

联系方式：18729083215

校内通知与交流 QQ 群：798102073



（扫码加入 QQ 群）